職自本 ,治報

未委得

勞打,畫信,承

閣電包托托忠辦

所已訂如京化 -以齊有各機

人迎速名長一

前如無片學切

來有不信生刊

接呼精紙目物

治喚美刊治印

,,價物會刷 不詩廉圖之品

當示全證系關日



支廠永成消刷 安央司管兒經刷做牙廠間保電專不不服製造的工作。由于一個大學的工作。 八五一康 導小價

LIN KEE TAILOR Up-to-date Outlitter 記四服 QUALITY—GOOD SERVICE—PROMPT 式 價 樣 辭生由

PRICE—REASONABLE Hauch-chia Hutung Yenta East Gate

原

安品出廠名球全中集公

無無應西體學 一用裝育校 不不貨用用用

燕京大學汽車每日行駛時間表 University Bus Service Daily Time Table 廿五年九月十日實行

由燕京開	From Yenching	由青年會開	From Y.M.C.A
上午	A. M.	上午	A. M.
八點	8:00	七點	7:00
九點	9:00	九點	9:00
十一點十五分	7 11:15	十二點	12:00
		***************************************	
下午	P. M.	下午	P.M.
一 動	1:00	二點	2:00
*三 點十五分	3:15	四點	4:00
五點	5:00	六 點	6:00
七點	7:00	九點	9:00
······	······································	·····	········

\*下午三點十五分車在星期六及星期日或假日改為下午

\*The 3:15 P.M. bus will leave Yenching at 3 P. M. instead on Saturdays, Sundays, & Holidays

每星期一及例假後一日 上午八時特添自青年會回

A bus will leave Y. M. C. A. at 8 A. M. on every Monda yand the morning inter every holiday. 北平大陸新記汽車行 電話南局二九九 京大學汽車處 電話九十三號

中

郵 政

登

記

認

第

類

新

聞 紙

類

38/38/38/38/

學大京燕 社聞新京燕 ············· 卷 三 第 期一十四第

京燕: 話電 十機分學大

(P. C.R.) C.

來包

左計,人生,不,

石,藉,活愈在生

。然明行各覺乎活

自據沓之方十,易

民熟泄普面足燕趨

廿悉一遍,,園浪

五校般,無此人漫

年內。故不項士而

三情按吾充實,流

月形燕等分例向于

五者園不帶到有容

書動

之,于然

此其

,影

清,車。,

華倘捐况時

海西王

東崇地

四牌大街

輔清燕

活輔

成遍為聯・

;城氣也倡

而。。,週

仁華京 大大大 學學學 A CONTROL OF SEASONS SEED SEED OF SEASONS SEED 估內其馬皆爺, 友同。也此, 計,特糊是渾往 輩學師。固近 定屆因行集 將不報也會

有之試 食此邊代以理消此提減六議運揚週繼月 車實舉徒衣神幅, 求的極同倡至行 ○ 動, 末之二 約數丟以行氣,情指生的學指八車 在無車染住之遇感教活不努導輛記 千由一之日表事奔焉。進力之之錄 ,之陳進司 試聲。城徒 檢不不運校 就為克果,下 管滿,進午 見足當亦城一 所。局间人點 及而提學數班 過月校,長去已內一發 ,且倡等減最 縷積樸自少多 之傳成時函 陳極實束四曾 効九風歡提

輛統事既常現滿放。茲城自結數。 于的氣自分開 諸呼尙愛之十 師籲之所一一 長請時致。次

,自共型,號往青之養特吾諸來查來不紙,以溯 所 燕行耳色舉,不年前成不人師已星之進之每來自 園車。彩凡故修時,合以于長遞期 計量宣達,上

樓 出 科 新 富 的 生

三零五局東話電 送時隨貨要話電

試價男敵

西寿北大池 服衣子 十十大 八六街 元元 五五 起起

北燕。 天 十七號路一零七號電話三 街二十號電話

6 32/32 32/32/32/32/32/32/6

日之以察有處少泄 訂茲且旅末 (健) 同生 之 大限值間 同字謂汎之 惡嚴學, 有活,自千至 學生 例 學制陽自 學之車論生習明諸則 礙之遺行二个 共活以,行,春定再諸勞子,活;,君不以治馬失車百年 勉則上備 政致佳,者君,遗而即宜充進合上安糊凈遺一三 及使景且,幸然失當學練實一理所,不盡失十月 。大事』學多,騎騎留馬,前問成活言,言尤檢!,八五 ,雖三 生人一車車 意糊自吾,嚴險,應,其也勿亦輛日 鄙非數 自裹路為進焉性有燕勿肅。使批不餘。謂即!一 見直, 治足流戶城。成校園以明勿吾評過事漫小全按年

,警人小川養人之日耳藏事燕日中 所接方當。覽外, 及關便 局而,良為 影代士節,成生方常。誨而園計, 不係同 ,人更好益 響收,而有杳活面生 敢不學 能人可運至 一,首忽條沓,,活 默進多 考買藉動多 生隨宜略理泄紀更之 默城矣 慮捐此 , ,時注也有泄律有一 , 運。 此又消俾不 **豊**頒意。方,化多端 事屬遺益特,極耶衛金 只回丢此 法假,端, 丟,車為之名効。苟 仿不?生錢 車不之一新士率于能 而過一般牛假化此細 比經乃不經 已舉事生活風;謹心 鄰濟因淺濟

盗忽一算校 ,視千,警 易。輛平室 招此自均收 車正行每得 **匪表車日遺** ; 示, 即失 打我于有車 攪等一三輛 校日年•, 哉手 活,流規爲體 警常之四凡 。簽勿之要之律同察 ,生內輛-

張家口東安西街 英 Yue 經理各國照像材料零整批發 出 Photographic 石家莊大橋六條胡同 廊房頭條

乾在順 果京 果東等門飯 如承蒙做館 光常 顧便 हमो 無飯 任應 歡時 迎小

賣本 並 代開 長

售設

收出五年 訂暑廉 處止價核訂價 新閱訂 系報閱 新得

聞願

社價

陳九。

0

, ,

張郭

稿表宏完作笙世,:照之學平最

意,研好。互有同一聞;譯君報版新向發毫究機現助出時日學司品,紙判聞新

可必均件現論至,等界於平錄論脹津近

逗日北系之聲稿學議同。華月: 君新舉別組留 日同題譽, 發决學事北刊啟來聞業登織

本多古須有德:考,所一隆明,品五報年代在數展已証蠟雕為嘉代一雕六雕

,入訓琨新

工輯經首業報作部人都生館

至,建去極瓷

善現之。為觀

果為原寺古貴傳

亦中祠何惜,爲學,紹於高

小佔稱張子尺學。完穆年餘

借後整同失,

,往又,間用

能方聞未已,

否山該克晚最

成調班前原後

所尚基庚可

期四(廿五日)以前,製出各部員會,於三月十九日晚七時由代致詞後,即進行選舉,當選出會,於三月十九日晚七時由代致詞後,即進行選舉,當選出會,於三月十九日晚七時由代數別人。 九女版,委亨、巴 時生,費會利之

(二期星)

會。卜交,開

散育聘霊席召

期來次著府執。在貝特

本之演有交行貝中克請本報特講解通總克國先昨日

露計, 劃注

,

(上刻有

知四院舍監,無任感謝。 三月二十三日在由四院經圖書館至科樓途中遺失,拾得有 W.H Kung)及筆記紙若干張,於今晨大人 女 書包 人 有女式派克自來水筆一支

雪中,

在

者請通

知四院

批殊中

九四零班 中晚(二十二日) 中晚(二十二日) 中晚(二十二日) 中晚(二十二日) 中晚(二十二日) 中晚(三十二日) 第一 次一九九 委四

如料袖 上名瘦 。夾係 **緬受** ,胡 花俗 紋之 色影 點春人經並 彩響

仿,

造質

承漢條。秋

,女彌臂《唐半。一心,聖吳嬌, 圖在本 本之米 / 鳳牧等妓多 / 鬱佛o詩詠裙 金呈裙一紅 香鄭上紅裙唐 先畫裙,時 輩一妬如尚 詩雙殺萬紅 原石楚裙, 榴五, 裙見花日唐 雙杜一觀詩 ,,日之卷常 /

旁者

點

即謂

術來

週中

刑國

第的

三女

兩二車時而

乾

間

令注, 令注, 一个注, 一个注题 一个注题 一个注题 一个注题 一个注题 一个注题 一个注题 △扣△著同子先前是 不△,羅銀□ 同鈕質,泥。或披賜遺中人襖 料上披一以襖宮像披皆 之 百以途佩鈕扣地明名銀襖煬錦子侍也襖可襖 子帝為多, 方末扣泥 宫之五 ,服總 , 素中許領或,帶最飾。子則中,色恩文云中冬 以天有始繡者帝。 燕以雲有 羅及以「古衣 居赭鶴其為百之蓋今, 一黃金名之官冬袍注平

見△扣△者同丁元明足以鳳綿裙近之,於無用下釵。 三,後霞用鈕 用上扣代 于間者替 裙國地上用明子顯, 質女山,金末,著與料裝先清質女明者古名。生初扣子以,時 高 个博樹服,小 个 古玉 △

五月有色△博在云在△△ 色華以稠裙第明肩曲掛髻底鞋鬢以志皆,壓時篇花 三末,之 0 分豎華成同圖即此肩云名 別月形,華。流種上肩扁 行有, 褂尾 ,云非,頭 見肩另係。 月, 燕之外雲 怡,上做

一个 (三)出版 (三 行查擬往擬至 常惟本當觀寺 詩處 , , 織底下 立由假為堯聘謝陸報, 男兵男收: 班遊期委, 請迪侃名女生兵女齊 會藝間員吳曹克如。生請等田。 必路期返崇,。較六校效因 君 南 蘇 原校 洋乃士 在 前 敬於前 南 清 華大學特 赴其喜 結 婚 學 0前 有 期 月逗 次雕 别 0

務

**林已於二月九日在星加坡穌門答拉致信本校友人,原由,近侯君自南洋荷屬校他去,當同學中多莫知** 經濟學系三 季考前 年級 生星加坡、 學生 聞校赴 即 屬 . 知

二元, 寄之数 念云 館 友施 年 , 而對施君此舉,頗為嘉 一元,略表賠償之意。 計 在 極威不安,特滙 有汚損之處 ,彼於民國十年至 去函獎 0 校肄業時, 添 出 , · 以以為 以 以 以 以 其 所 治 迄今思 借閱 寄大洋 干 該 之書 =

字後方可至 會

遠前。寺時 用席 各 之资字後一股如欲 費用 , 須 計 先得

處領主

校 友 欸 施 圕

**混京大學圖書館近接** 來函校

· 接現事, 至收者 不必者 ,及膳义 遠,項部 , , 抗現印部 王孫 君主同族 後事已亦授已分已 ,席學平 其孫數同 等,

瀛君生近

德舉分執甚一唔會惟長星生 民共別委鉅任男未前接期曾

滋當中,人,明餘對執生棟 選矣執,時君元過行會君

職誤迫啟千須届學煥

委現間,亦去委辦以

同去力云併目會室學

者大不私學解念交委

李席而忙。責代事選

• 極會之君替改

任為,竣

幹氏應

事現有演曲午演出名講源中等

生

國 子貞色 起是源用 春,△之所花子陀者見時臂△作,天檀香,略其粧記口卷賜
夏衫衫一藏紋所佛,車東及宇暈猩宮心,大有點唇:脂二口
班昨之末。隋色服如式服宮背臂)猩巧, 宇紅:注;僖點四脂 雙軍,露邊春胭之婦昭注六之 唐,洛珠嬌,脂工人時甚及例 之考時媚小兒兒,小暈,以都繁

帝不芾履

女,今岐侍形注頭

水八粉間

中而黔

一)明末貴二

城高一尺」。明 雪見元稹之李娃 如僧人帽子,唐 時方髻 是見元稹之李娃

=

東聖

第所

端云 時也 0 -

服無逸

衫衫芟

,為也

同

大不相以 , 100 而 如古.

(11)

花釵形 補

旅禮

釵 証 之,月合

華做如裙 上者之裙 五,華係 色分。用

下橫尚五

之

讀

合書併組

於甚近

2,茲特就中介紹幾

説,

評傳

文學批

0

現克代羅

目

000

後多

0

The big Money

,略覺弛懈。與 Joyce 之 就技巧者。此部小說為該 就技巧者。此部小說為該 能之一般情况。 其前二 然之一般情况。 其前二 都為第四十二緯(The 42 nd parerel) 與一九一九

作為種間立氏道一直為派時為, 者基族批,本思孤、感學,代雜 會點上批,本思孤、感學,代雜

等以而一評對書想立在經之亦意士

**電車作以無,神粹者派學〉德** 最上郎美閣與中形○或家著評

一與美關與中形。或家著評

演

日

常

新

定,昨人到晚

數(註),由

,順

墨出

生輪

爪最下尾組在 級性 哇近星末欲每 組質 之代期將響宿 工相

主席雷

表四組應含作香四織不舉則

加請在於活流

[(四月一日)# 概藏旅行團等 心不進城運動 心不進城運動

為功文 徐課書

(活物院参加)特殊

之工等出 敬較祁 潔法行

第二次全

婦儒聯合

之關

(John Dos passos) 新著。 (John Dos passos) 新著。 氏為現代美國前進作者臺 中最露頭角者,伊寫作方法, 中最露頭角者,伊寫作方法, 中最露頭角者,伊寫作者臺 中最高與大量之時代背景,時 本身經歷,滲入於故事中 本身經歷,滲入於故事中

叙事作,法作者著索介述中者時,技辜。斯金

(Nivetceh-hiveteen)

想與生活過程。作者戰前後美國中下人物

人之以之寫一 注新 新思大九

沉大 後

組以秀或

中往英退

# Mario Paeci) 晚赴曾 國 琳奥芙斯基演奏 態窈窕作風亦極優美 到會百人皆鋤琴爱好者

上海工務局管弦樂隊指揮碧蹇先生(Maestro一個造詣很深的俄國女鋼琴家。現在只才十九 次是上星期 足。最近在北平公開 (Lillian Marianousky) (十九 0 演奏過雨 晚八時一刻 水 ,

主題開始, 是古典風的作品更保留美國開始, 和樂墨貝魚 的內容 叙 律與和聲 和樂堡貝多 首由 \_ 與形 力强 歌。 緩的音節即 式的 上 im 加以 城的情 有名的 琴音 種種顯著的變化, 主 0 的使 第二部 , , , 0 二變奏曲。狂思樂家莫差德的 曲著名于世 女士的手法極為純熟 G 曲 0 **| 英曲。狂** 變奏曲是由 終於慢慢的告終 邦(Chopin)的 短調的夜曲 , 則增加其 的夜曲,還有一Chopin)的作品,使觀悉得到不同 三大部 好 **医暗激昂的音** 医暗激昂的音 形,帶我們 , 瑪女士身 速度,在基本的 莫差 曲是 : 作 想曲 不過 0

成功 乃商之學校總務處主任 以交代未清, 諤氏。 0 , 校第一校 食堂不日即可開火。 嗣因經費無着 本定於本月二十日 0 學校借數三白 等校民先除 食堂前因故 , 元·

餘之暇, 週末在無京聯歡 內輔仁大學, 女一中等等校之民先 乘前日(星期日)課 0 五十 種球叫, 19 0

有會員七十三 會員三分之一 章到 有音樂, 精神極佳 適用餐。 精以聯絡感情 時演習完畢 回春之曲」等 校適樓 乘自行 0 午後 約於正午 H 即在本校 一時半 0 0 四時半 游藝項目 及話劇 演氣則在抵 習陰 遊 該 達 者 重 本 地 目 整曾 + . 許 19.

上於地 上的機 上

## 白風 來 賣花

,担竹筐至 花者送至宿 買主 0 花木莫不欣欣向榮 0 筐至 天氣 人爪 日 安後 有三兩賣花 舍 東校門外歇 ,已届春暖 . 古,連日往東 安後,即由賣 動 . 海棠, 即不再賣 連日往 0

0

能

:

,按照會

球一 "

在

地上

球

踢

門擲,

接部,若,,己並球,子游因

球分不有或可跑且。不。戲為

的觸可一踢行上接除過若的要

人球踢個,一去了了球是方使

有,球騰或次接騰用落一法這

受因。空使,。空手地個也種

傷爲只球球不比球運以人有游

的若可,墜如如以球後接一戲

危有用無地連若後以反看點的

險兩手論上續是,外跳了足活

。個接那,作想可,起騰珠動

人球一或二擲以可來空的加

, , 個盤次過把以, 球樣速

一或珠珠; 對球行就以子,

個頂員皆第手向籃不後,就

想球,可二的任球算,也沒

可,一各空自一越

傳自方樣。己點位

傳己擲的一擲籃的

給跑出技可也球規

一接,在。次頭何上騰 有有

, 或球

一用未

個身落

想體地

別去,術以可的則

人接自, 傳以樣,

育

部

進門。勝一法 踢地上。 第二法 踢反跳球 (drop 第二法 踢反跳球 (drop 廣本,得一分。 一個騰空球就可傳球,拿 一個騰空球就可傳球,拿 一個騰空球就可傳球,拿 一個騰空球就可傳球,拿 時,用脚去踢球。球越過傳球,拿球在手內踢。)如 過把拿 球球球

端線六 線一碼 後接線 十着以 碼騰前 以空へ 內球這 接以根 着後線

踢其以

,他前

球,是

# 立 友

散母並為選開會大種定書陳一 本校 玉到一路从 種每 傅人會七河 建华 八期會,四體於點及計馬人育咋 正對,蒙,館晚

版原, 積門亦來在

, 來特過,者,本

校 刊

景

容請回友課校寄客。 , 現哥行, 內已姐校友

俾在大一校 完題本午仁 全為年四先宗 不 第五次公開海

演樓十會講

境般以學。人觀相彼形, 。傳 有。等以整的故生賞的認式同氏 wagner(瓦格納的一生)新人(Earneot Newman)著。瓦格納為德國十九世君衝突,友情決裂。本書想衝突,友情決裂。本書想衝突,友情決裂。本書所述,所述,乃屬瓦格納為德國十九世極盛時期。
Gritic, ism(文學批評短所述,乃屬瓦格納一生中極盛時期。
「高一部極有見解之書,一。文筆幽默,徵引廣博不言。 (|||) The Life of Rich ard vagner(瓦格納的一生)

半每担周選上 朱黃許朱蔣師 大週 云星任綠省星△經肖志藝璇 四于△ ,上女 大星生 四期排 四練爲報選生文涵善愛 隊舉球 , 智 隊, 抜網 玉芬明 雲容 大 雞行班 下時長該完球 權,際 午間。隊竣代燕三三三三結

四定方頃,表藥比比比比

時為紀選當,權〇二〇一果

。幅刊忽垢該不次原 ,兩遽以刊少,定文 類 共版加來編、出每增 計,割稿者來版兩 增

體

育

消

0 堂日請 三與愛堆龍稿以週刊 ,講作下耿 ,九勝一館二球 敗惟,師乒勝隊訂九果女一班

劉吳蘇宋曹師 大結以師, ○果五大上△大時。比與上比△ 敬代 明 世 。期指霞已期本關蘭英 馥華大女 琨津 璇達 揚大男茲, 比作星燕三舉大七大星賽上 :修念德 大 : 表四師,下子勞因大十戰九週爲 復蘇康駿偉大 如比大結午女而大四一。時,女 如比大結午女而大四一。時,女 左一。果在子獲四本比結於大生 ニーー〇二結 : 於女男大乓利棄該大二體對際 比比比比比 師子子對隊。權晚二十育大排 三三三三里

隨一年將第消,與頗學 ,多報出五息節日得消本 錢,,別期,錄文學息校出 移动亦,業內,班 母 百差,十賽負經則純二隊 同者同網育鑒學學雖學球,於系 加 | 同者同網 爾不對隊特該體 體之體,發系育 | 参人育以起同部 加,之促組學長云惟與起織多程

}望,聞球注經△出無雙六權于驗個熟,獲: ,各一訂二聯技聯二决 預攤晚於,絡術絡實賽 測名九本大,尚有力權 戰將時星二乃佳方雄; 來,作期隊以,,厚大 必實奪五獲二惟大,一 精力標~得比缺一技動 来相賽二决〇少隊術大

。 幾方日,大與人,大得

## 云王內學,充本連。容向 。 力容系不實學絡今精出 息 有交日,術謡年審一

顧聞學即現界譯更,歷

譽查稱本 即師肄校 請大業二査 燕師貴附即樓三 明無中難日 | 情被編 | 一則 | 經 是此幸人 人事關附中 事關附中名 經 稿 任 供 名 制 任 任 任 任

大大學並附衣五 校友 序會

,大賽

大三第

三對二

雜

樣的五

拍

第

人:

木

刊除

特約稿外

翻舞

本刑爲雙週刑

逢星期二日

版

期 龍門 非坑

本刊注重創作 , 內容暫定新時及散

來稿請寄燕京大學二樓柯家龍轉詩 稿末請署眞姓名及住址,筆名聽便

譤

母氣干香子一 生暖年琥桿件 我和, 珀子百 在點幾的上家 沒,萬燈,衣 落還年光稀, 的有,,稀矮 書人隔為拉窗 香認這什拉上 門識一麼的的 第我層凄雪紙 ○○薄凉○○ 紙

比來廟如蜈我 那給門今蚣眼 正大的他,見殿路窟肚蚱黃 上上嶐裏艋河 睡的裏只都在 覺佛看有變他 的爺他黃了肚 幾磕成沙魚子 位頭天和,上 强行的水他開 多禮笑。吃了啦罷。 啦個 о П

走黑低揚這明 到朦燈起 一天 **坌朦兒破排到** 路的搖爛楊那 上踏擺的樹兒 ○着○衣,? 大賴小袖空大 車贻驢,心路 呢蟆兒把的的 , 求,路,盡 許婚咦遮腆頭 是的,斷着在 往拍拐啦肚那 西子彎。子兒 啦,啦

太誰怨老李這 陽的天佛蓮只 不欲麼爺英爐 四 對 我 落望?和點是 到不天奴了鱔地痛生才香魚 上黑你都,青 ,自是得又的 師 仙已十要爬, 人的全長在內 不身十命地府 出子美百上的 Borden 來。的歲。欵 0 0

陽撤當,老立 傘的說一,刻 在向慈倜怪掠 愛妖僻過 埋步祝的魔,我」說 怨,福笑似被的着對;容的妲心 Miss Borden Sr 她巾|是在衰 的信

的

的高

威與

觸從

, 這

郤老快

說贅的

不身談

出旁着

東的飄蕩看 · Miss Borden 七點半? · Smith 的影 影遠讓

夢

有從前 是期四,終於 是期四,終於 是期四,終於 是期四,終於 是期四,終於 是期四,終於 是期四,終於 , 更小邊好地了 她顯帽緣衣圖, 的着子上服前我 確了,還,演到 是,只綴一講穆少一剩着件了樓 了切下許灰。的 些都一多色還時 東和張花的是候 ,前小,絨前她 她一的紐衣的已 已樣臉扣服樣經 ,,,,子站 子不

但的告, 到那着着你中詞在 我兒她什看, , 麼像你她上從 前永她方二 了一演她 一面指示者地圖,自然 一面指示者 麼,我又深深的可憐 沒有用的。連一個流浪 Miss Borden 无 後 地 我 懂 西 一 不 學 她 人 熟 我 遇 的 感 不 , 氣 會 , 的 背 情 笑到頑到懂從,知她表誦的 了×固慚。這熱道會情冗, 的愧我見情她 了也跳逼是面聲的曾 可,鄉像開可是有吧兩書以 又沉床邊明心忘二 湧 寂上的月,了三

存新也寄情的?她 那事談託的記一拉 那她着 廚的,個心的鐘 了她, 了牠也些建,是 談小樹她那好第 她到學,仍麼 了一 並她生這是關沒句 沒的, 裏熱切有話

Sh回看問九麼業到着談着我看七 她姐點多, 上姐多熟 說我灰但。到來到她什說心對她那的她還 麼: ,還 只是默你 子

子是我

干 疊屍爲橋,積血浴火,總有一天吧……

由它去吧,也就漸漸的入睡了。這機晚,更比平日特別敏感,當,眼睛還是大大的呆腳着,黑壓壓的影兒又在腦裏打滾了。硬着 混亂的,茫然的思索着,在遭些日子,叫我的心老不能安。思想 ,竟連半睡也不可復得。然而,也就不敢翻身,惟恐打破了夜的静,静得有些数人可怕,一切破浸在月色多的都像窒息了,躺回 爬上了密楹,朦朧半睡的人就更受着磨雞了;啓簾外鏡,夜是無 四吧,數到一千,數到一萬,白色的羔羊打山嶺上爬過,數目 小夜光錶的滴答聲,更敲擊着易感的心絃。有什麼辦法呢?數一 被帶進夢鄉。於是,遠寺的鐘聲,給黑夜平添上特種的情調,掉 晚上・下了决心要睡,閉上眼睛吧。可是,儘管你閉得多緊, 條萬條的閃電在起伏着,像滿天鎮着的星星,弄得人頭腦發昏。 現出來,像縷縷柔絲,剪不斷,理還亂。 **驚醒了夜的安眠。呆呆的望着蜜外的明月,那干頭萬緒的思潮** ns

你又永遠會服從你心的指揮。 什麼辦法呢!人倒底還是人,有時你笑着自己心中愚蠢的計職, 。夢見那遠不可卽的樂園,每人臉上都堆蒼掩藏不住的笑容。這前浮在天空中的一片鳥雲。只得索性丟開不看,讓自己去漫遊夢 本讓它來顯示奇蹟吧,不成,字并不能壓進腦裏去,所見的只是從夜幕裏跳出,站在朝陽底下了吧,然而結果還是一樣失望。翻 好容易,東方發白了,聽着從四苑兵營傳來第一摩號音,該高興 什麼時候、壓服了惡魔,重見着光明呢?期待着的

出 不抖慄。生活的 下不像人,也 默 面雕會抓住我的心,探出我的淚,現在又呈現在我的眼的。黑瘦的臉外,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳一點,沒有生氣,失去了笑容,身材僅是我一半高吧,背上壓着沉重的腳 這呼吟,刺着人們的骨髓,像冬天蜜聽裏鐵遊來的寒風,不由人 從一個地獄般的黑洞裏爬出來,拖着疲乏的脚步,帶着喘急的呻 死屍。我再一能看着他 終於有了這一天,從驚擾的人羣中溜走了,榮獨給帶來寂寞,同 也也不像牛馬, 的負担以 將他腿得失掉了孩童的天武, 只是一副選得有 眼睛給減水糊塗了。轉過身去, 皮膚的骨架 一具還能蠕

斐

可是,遭天,為什麼永遠停滯在沉悶中呢!窒息着人們,連呼吸 『暴風雨後沉諳的時候,該是多麼恬靜呀!』我陪自欣喜諳。 山雨欲來風滿樓,』這該是大暴風雨來前之一刹那, 看,那邊,密雲集合了,雷電預兆着要來一個最大的蘇鳴。 天空滿佈着

恨不能找着一枝如天之高的竹竿,來觀穿遺壓塞着人們的雪層, 怒吼·讓雨倾盆。

影,像是灣潛背,拖潛沉重的腿的一掌。彷彿有一條鞭子,在驅滿腔的憤怨,望着佈滿陰霾的天空,凝視着。凝視處—鳥雲幻成 他們亡命前奔。 從視着烏雲不斷的飛行,眼漸漸花了,低下頭來,又作起白號的

逐了黑

去吧・ 可是,你能作什麼呢!還不是一年,兩年…… 不,我愛我的弟兄。 **愛見樂園在地上,每個人臉上都堆滑掩藏不住的笑容。** 那裏是樂園,何必老在這兒愁悶。

麻雀兒

我徒然地冥想着園林的舊主人。

特別顯得長。期待的心常是感到不安。

淺圓的笑渦, 在平西道上,曾沈醉!鐫銘着,紅暈雙頻泛濛着那 默默地她幷不曾給我太多的微笑, 嬌羞戀戀的視腆,在柔媚的季節更是點 那僅有的一次

渺的迷惘了! 他們在無意相逢,除了默默的顧盼,每次,每次不 有過度的苛求,却又一次增添那流露的惨火, 上帝願意這樣安排者,一次,二次

裏容你得有片刻的寧靜?現世的恶魔正在翻雲覆雨,又那裏允許你悄我陡然驚醒;誓言變了利刃,則着我的心。 生活像一道洪流,那 浴誓·『有那麼一天·····血債算清了,罪人脫獄,奴隸翻身·····』

悄的溜走了? 不惶惑,不慚愧,陰囊給曙光衝破了 那灣音背,拖着沉重的腿的一掌黑影,行列香香的叉打眼前掠過 , 腦際複影蒼活生生的句語:

- 世上唯有解脫奴隷的命運,纔是偉大的鬥爭。 -惟有作了自己弟兄的先鋒才是鐵的英雄。

在地獄的人們不會有天降的光明。 不流血怎能解脫奴隸命運。

時候呢?期待着的日子特別顯得長,期待的心常是感到不安。 無限感奮,無限企望。 『有那麼一天……血債清算了◆罪入脫獄, 奴隸翻好……』什麼 『暴風雨後沉着的時候, 該是多麼「前好」呆望着滿佈陰震的天空

季

陽光在躡手躡足的時候 我的影子也是躡手躡足的

**嗡嗡的鸽子在太空上劃着孤線** 羞澀得像個初戀的戀人; 塔的倒影是端莊的處女, 遼遠的家園啊

我哪, **养風冰解了我的胸懷,** 像經冬的枯草又重生

水面上繪着銀色的油彩 你快呀!快呀!安静 0

健花

一九三七,三,

夢縮縛住這縷縷柔情。 曾 0 波!嘴角!讓星星在冥冥裏訴說她底情愫, 讓熟焰

心;夜的柔風喚醒了希望。那閃灼的星星!請告訴 在這環境裏 願燦爛的星星澄照着這處弱的心靈,這無歸宿的 我應否有 「九三七・三・十三・鈴舊作

我身

# YENCHINGNEWS

Yenching University, Peiping, China, Tuesday, March 23, 1937

No. 41

### Vernon Nash Writes On "Japanese Imperialism"

## Is Of The Opinion That Japan Cannot Be Successful In Her Present Plans In The Far East

"However immediately successful Japan may seem to be in her ambition to establish an empire on the Asiatic mainland, she must ultimately fail", is the opinion expressed by Mr. Vernon Nash in an article, "Japan Imperialism". This article appeared in the Chinese Mercury, Francisco Chronicle and which was reprinted in the March 13 issue of the China Press.

Mr. Nash thinks that there are many plausible reasons for believing that this would happen but the process would take two or more centuries. He has listed three factors which will frustrate Japan's aggressive ambitions long before racial and cultural absorption enters into the picture.

They are:

- 1. China may be goaded into desperate resistance.
- 2. Japan may suffer a general economic collapse.
- 3. Japan may find herself involved in a war with a third nation.

Russia is, Mr. Nash writes, the only country, other than China, which can fight Japan. Such a war may break out at any time but, if so, it will be by inadvertence, not by the will of either, he expresses.

He further states that Japan's economic order is in such a state of disequilibrium that she cannot avoid a major breakdown. Her successes to date have been gained at the cost of the very life-blood of her peasants and industrial wage-earners. Also, the cost of living in Japan has been rising.

In conclusion, Mr. Nash points out that military attaches of foreign nations in China believe that "China, once goaded into fury, would give Japan serious trouble in spite of the enormous disparity in their military establishments and despite the fact that it would bankrupt China to produce a military machine comparable to Japan's".

#### Pingpong Honors Split With Shihta

The Yenta men's varsity pingpong team scored a 5-0 victory over Shihta last Saturday afternoon in the Five-U Ping-pong Games. Both teams played a cautious game in general, but the uncanny skill and variation of strokes of the local players prevented their opponents from scoring.

On the other hand, Miss Chen Shan-ming, sophomore, was the only Yenta player who saved the Blue-and-Gold from a complete white-wash by the hands of the Shihta women's table tennists. The final score was 4 to 1.

## Y.S.S.G.A. President's Message

In view of the numerous private complaints and disapproving statements issued against the future plans of the recently inducted officers of the Yenta Self Government Association, the president, Mr. H.L. Ch'en, has asked the News print the following message:

We, officials of the Student Government are fully aware that there are different political opinions among our fellow students. We are taking great care in administrating and carrying out our office. A little carelessness is likely to lead to being reprimanded or impeached.

I wish to say, on behalf of all the student government officials, that we are willing to accept any criticisms and advices. Furthermore, we hope that our fellow students would refrain from issuing disapproving statements privately. We all should love and help supervise our student-government—give us your ideas or criticisms either by written letter or directly, advising the officials of different divisions of the government.

As to the administrative policy for the current year, each division is working out detailed plans at present. In general, we will devote most of our time for the improvement of things directly concerned with us such as lodging and boarding, culture, sports, recreation, etc. All these should be readjusted so as to set them on the correct track.

In as far as the present political views are concerned the Student-Government has its own plans. With our weak force and insufficient time to do anything concrete, we are of the opinion that "empty talks" would not help solve the political situation. Therefore, unless the student body is really in need of us to take part in certain political activities we can achieve satisfactory results. In doing something according to the majority approval of the student body, absolutely we will not shirk to fulfill the duties of our offices.

Finally we sincerely hope to accept any advice or criticisms of any faculty members. We hope that they will not hesitate in giving us advice.

President-H.L. Ch'en

#### Religious Services For Holy Week Will Be Held

Mr. and Mrs. F. W. Pyke are in charge of the services in Ninde and Sage Chapels on Thursday morning. Mr. Pyke will speak in Chinese in Ninde and Mrs. Pyke will speak in Sage Chapel. Their subject will be "Life Worth Living for Others".

A Communion Service will be conducted in Chinese by Dr. T. C. Chao on Thursday evening in Ninde at 8:00 p.m. Music will be furnished by the Student Choir.

Miss Myfanwy Wood has charge of the Chapel Service on Friday in the Ninde. An organ solo by Mr. Bliss Wiant and a soprano solo by Mrs. Wiant will be offered in Sage Chapel. Dr. T. C. Chao will be the speaker, with Miss Ruth Stahl and Mrs. E. O. Wilson rendering an organ and a contral to solo respectively.

On Good Friday evening in Ninde Chapel at 8:15 p.m. there will be a service of meditation conducted in English by Miss Myfanwy Wood with special music by Mr. Edwin Beal and the Faculty Choir.

The Rev. S. Withers Green will have charge of the joint service of worship in Ninde Chapel on Saturday at 8:55 a.m.

#### Y.W.F.A. Concert Postponed

The musical concert of the Y.W.F.A. formerly announced for April 2 in Gamble Hall has been postponed till April 30. Full announcements of the program will be made in the *News* after the spring vacation.

#### Exhibition Of Old Chinese Costumes To Be Held Here

Under the joint auspices of the Harvard-Yenching Institute and the Departments of Home Economics and History, a unique exhibition of old Chinese costumes of the Yuan and Ching dynasties will be held in Sage Auditorium commencing Thursday afternoon.

The costumes will be exhibited on wax figures, the clothes having been most scientifically constructed from drawings and descriptions of the periods by Mr. Ch'en Chen-hsia of Peiping.

The exhibition Thursday is specially arranged for faculty members and their wives. Mr. Ch'en himself will also be there. Tea will be served at the exhibition.

On Friday and Saturday it will be open to the general public during the following hours: 10 to 12 a.m. and 3 to 6 p.m.

## Sophomora Defeats Freshman In Women's Interclass Volleyball

The sophomores defeated the freshmen last Friday evening at Boyd Gymnasium by a score of 21-7, 21-9 in the second week of the women's interclass volleyball team.

The experienced sophomores proved too much for the Yenta yearlings. Though the score of the second game indicates an improvement by the freshmen, the sophomores were threatened at no time throughout the contest.

The second match was won by the juniors on a default when the seniors failed to appear on time.

### Alexandre Tcherepnine Honorary Lecturer Here

## Noted Pianist To Do Research And Assist Students In Study Of Chinese Music

The Department of Music has been most fortunate in that recently it has added to its staff Mr. Alexandre Tcherepnine as honorary lecturer. He intends to concentrate his efforts in the field of research into Chinese music and will assist students interested in this same type of work.

He holds a commanding position in the field of music both as a composer and performer. This is due not only to his unusual talent but also to the careful, constant and skilled training which he received as a youth. Before the Revolution, St. Petersburg boasted one of the finest conservatories of music in Europe for it has produced men of the highest caliber in all the various aspects of musical expression.

His father was a member of this faculty and is known as the teacher of the outstanding orchestral conductors of today. So it was in a home and in a school of music that he was educated. As a very small child he showed remarkable musical abilities as a performer-composer. When a mere lad he composed "Ten Bagatelles" delightfully simple and yet fascinatingly interesting little gems of pianistic thought. He has now a long list of opus numbers to his credit which includes all kinds of inspiring works -vocal and instrumental, solo and ensemble.

He is the only great genius in the world today who is consumed with a desire to make known to the western world the beauties of Chinese melody. He came to Peking in the spring of 1931 and immediately became enthralled with the many thrilling and stimulating experiences of music and beauty in which he found himself surrounded. He began to express in music his reactions to these experiences and has added year by year to these first compositions in which he used the five-tone scale commonly found in China.

Just at present he is working on an opera whose libretto is a translation from a Chinese play. It will have its first performance sometime this winter in Europe.

He is an extensive traveller for although he would prefer staying in Peiping yet he feels that someone must satisfy the longing that westerners have for knowing more about the music of this ancient country. Wherever he goes he is received with the greatest interest and enthusiasm. He has given concerts of his works in most of the great centers of music in Europe and America.

English Section of the Yenching Hsin Wen, (燕京新聞) laboratory publication of the Department of Journalism of Yenching University. Peiping, China.

Published twice weekly on Tuesdays and Fridays.

### "WE HEAR THAT- -- "

Acting Registrar C.L. Han, who has been ill during the last few days, is well again and resumed work to-day.

The enthusiastic Yenching baseball squad has been practicing on Wednesdays and Fridays of the last two weeks at the South Athletic Field. According to local opinion, there is a wealth of promising material in this year's team, but the squad needs more repolishingup' workouts within the hext few weeks if it expects to bring the bacon home' this year.

Dr. J. L. Stuart who left for a short business trip to Shanghai last Friday, returned to the campus poly to entro

Any household that has empty spools on which thread was once wound, or old discarded magazines which have pictures in them, is invited to contribute them to the Chengfu Nursery School, to be made into home-made toys and scrapbooks. Mrs. H. Price will be glad to receive any such contributions.

Dr. K. A. Wee, Director of the Men's Department of Physical Education now on leave in the States was one of the guests at the annual reunion dinner of the Lingnan Alumni Association held at the Commodore Hotel, N.Y. City. New York. The dinner was held during the Christmas Holidays.

The Rev. S. Withers Green will speak on "The Recovery of Public Worship" tomorrow at 4:30 p.m. in Ninde Chapel under the auspices of the Theological Society of the School of Religion.

*COLOREDGE COLOREDGE* JEN LI RUGS WOOLENS BLANKETS THE JEN LI COMPANY 97 Morrison Street Telephone No. 3966 E.O. *BOOGGOOGGOOGG* 

#### Democracy, New Periodical, To Be Published In Peiping

To provide a medium for expressing independent opinions, and to disseminate information on the Far East, "Democracy", a new fortnightly periodical of fact and opinion, has recently been organized formally.

Several members of the Yenching Community who are working under the directorship of Dr. Spencer Kernard, former publisher and editor of the 'Christian Graphic' in Japan, are included in the Boards of Trustees and Editors.

The first issue of this periodical which is published in Peiping will be on April 1. Interesting articles included in the contents are:

a. The Outlook For Democracy in China-J.L. Stuart

b. Japan's Jekyll and Hyde Diplomacy-H.S. Liang

c. Soviet Strong Man - Mao Tse-tung—Edgar Snow

d. Story of Sian (1st of a series) -Prelude to mutiny-J. Bertram e. The Dowager-(Feature)-

Ida Pruitt f. China and Democracy -Nym Wales

Members of the Board of Trustees are Dr. S. Kernard, Major O.T. Todd of the C. I. F. R. C., Ernest Shaw of Yu Ying Academy, Edgar Snow, Dr. R.C. Sailer, Mr. H. Price and Mr. H.S. Liang.

The Board of Editors includes: Messrs. Chang Tung-sun, H. Price, R.C. Sailer, O.T. Todd, Mr. & Mrs. Edgar Snow, and Miss Ida Pruftt. \*\*\*\*\*\*

The Star Beauty Shop. (Former Hollywood Beauty Shop) 明星理髮店

(米市大街青年會新對過) \* The Home of the Perfect Permanent \* Wave. Your individual personality is studied and the Method best suited to your type of hair used. The cleanest hair dressing shop in Town. 257 Mei Shih Ta Chich, Hatamen

Street. Tel. 4177 E. kakakakakakakakakakakak

#### Shadow Plays To Be Given In Yenching On Saturday

In response to the general call for creating weekend interests on the campus, a series of shadow plays has been arranged for performance in Sage auditorium on Saturday evening, March 27.

The shadow play, a unique Chinese art form for which the city of Luanchow is noted, will be shown in company with professional voices and a fullfledged orchestra. Tickets at moderate cost to cover running expenses are on sale in all dormitories.

#### Girls' Tennis Team Is Picked

The girls' varsity tennis tryout took place last week. Eight players were chosen: Misses T'ang Mingchen, Wang Ch'un-hsi, Ch'in Shunhua, Ho Cho-jung, Huang Chiach'ing, Sun I-chuang, Ch'en Shanming and Chou Lü-hsia. Miss Chou was elected as captain of the team. Miss Fang Chi will coach the squad. Those that picked the team were Misses Fang Chi and Mary Brandt and Mr. Liao-fu.

#### Easter Lilies Wanted

If anyone in the community has Easter lilies which they will be willing to end for the decoration of Ninde Chapel next Sunday, will they please notify Miss Adeline Veghte, 58 South Compound, as soon as possible.

## 電 PEKING 平 + 影 PAVILION 安 +

Now Showing at 3:00 5:30 9:15 p.m. Songs & Dances & Minstrelsy To Entertain You Loyally & Tenderest Romance To Make You Wink A Tear Away!

SHIRLEY TEMPLE with FRANK MORGAN

DIMPLES'

= NEXT CHANGE = CHARLIE CHAN at the RACE TRACK' with WARNER OLAND

#### Spring Term Interclass Sports For Men Will Begin Next Month.

A meeting of the men's Interclass athletic executive committee was held in Warner Gym recently. It was decided to start the interclass athletic competitions for the spring semester on April 1.

There will be some form of athletic contest on every week day. On Mondays and Wednesdays, there will be playground ball. Volleyball will be played on Tuesdays and Fridays, while Thursday is set aside for tennis matches. On May 15, there will be a track and field meet.

#### Special Photo-Rates For Seniors

Seniors are advised to get a special discount rate card from the 1937 class book Board for their graduation pictures to be taken at Thompson Studio, Peiping. The office hours will be on every Monday, Wednesday, and Friday afternoons from 4 to 5:30 at the Second Men's Dining Hall.

#### Clement C. Wang, D. D. S.

牙醫王潔泉

Off. Hrs. 9-12 a.m., 2-5 p.m. Daily except Sunday or by Appointment.

62 Teng-shih-k'ou Tel. 2332 E.O.

## 醫YUNG NIEN RUG CO. 醫

71 Pa Mien Ts'ao (八面糟!

The Mien Ts'ao (八面精)
North of Morrison Street
PEIPING
ESTABLISHED IN 1921
FAMOUS
in
QUALITY
DESIGN
and
MODERATE PRICES

# 

Commencing March 24th, Wednesday

AN UNBEATABLE CRIMINAL LAWYER FORCED TO DEFEND A KIDNAPPER!

JEAN ARTHUR JACK HOLT "DEFENSE \_\_\_\_NEXT CHANGE ON FRIDAY=

> Returning At Usual Admissions By Popular Request

THE GREATEST ROMANCE SINCE TIME BEGAN THE MOST MEMORABLE FILM OF 1937

LESLIE HOWARD

"ROMEO

ななななななななななななななな NORMA SHEARER IN WILLIAM SHAKESPEAKRE'S

## HOME SWEET HOME

A Clean, Comfortable

Place to Stay In Town

Welcome to Yenchinians

Reasonable Rates

Pei Ch'en Kung

Teng-shih-kou Telephone East 1257











一第刊增

# 記 憶

海上浮來了薄暮的景色。如果色之吹管,如果色之吹管,悠長地,連綿地,

,

的

那我那我哥聽奇聽 的馬鈴聲音。 的聲音等人 的 野火旁

做為時時思憶的依據。 政魔法地搖去我的過去· 不交結了浮動的 , -現色,

,與未來

# 玲

向日葵吸取太陽的熱力 希玲·你給我們以欣樂。 革命的道路是很凝險的,

丁香花帶來春天的温暖,

却無容於潤澤大多數。 **春原屬於一巳的私有**。

和均, 好爲勞苦的兄弟而鬥戰。 我們認識自己是力量, 我們溫暖的春天

**我們熱力的太陽** 

玲玲, 以與奮的

全路人也許中途困倦了。

歌聲抖擞困倦者的精神。

**始玲,你給我們以情愛。** 

沒了

○ 傳出單純的,○ 傳出單純的,○ 只零落如過時的薔薇花瓣○ 可是,你終於斷續地消炎

可是每天早上,

頭髮上給我串滿了細珠,讓霧在手臂上給我滴潤了 我願意看你那夢般的步伐呢! 露。因爲我願意看清晨的微霧替你拱上了一塊面紗 我還是默默的坐在海邊 - 讓霧在 清

,

神秘性麼? 一朶霧裏的花不是比一朶鮮艷的花更有著誘人的

每天我在沙上, 下 意識的劃着

因為我喜歡你」 微霧的清晨。

的呢? 一起消隱,又有誰能理會霧是從那裏來的和到那裏去間的重担又重新壓上了我的肩了呢!旣然霧已經和你可是當太陽上开了以後,當微霧消隱了以後,時 一起消隱,又有誰能理會霧是從那裏來的和到那裏 可是當太陽上升了以後,

荷晨的微霧裏的再度的飄現。 0 我只能等待,等待那心底的西班牙型的暗影在 在餘下的空間 ,佔有著我的僅是一些長長的憂鬱 鲷 天

默的躺在沙上

譲沙

能寬恕的

我大胆

地給抄錄下來,

穆的

覺。 來做我的 亮。 來做我的燈;因爲我喜歡那一閃一閃和模糊不清的感

揚。 可是我却更願意看那遠遠的霧裏的燈塔的一暗一 因為

變成兩粒露珠了呢! 牠告訴我, 我的心情,容虚,跳動,和飛

夜裏, 得出來的夜裏,夢變成了實在 每天夜裏我在祈待着一個夢,終於在一個靜穆的 那縹緲的西班牙風味竟也使我起了淡漠之感。 一個靜穆得連霧從窗口走進來的脚步聲音都聽 0

黑黑的頭髮,黑黑的眼睛,和那西班牙風味的面影, 我不會有些領的心跳呢! 夢裏的我變成了一面鏡子, 告訴你,我是多麼的

翎

着那金黄的細沙上的苗條的影子回去。

每天當太陽上升了以後,

我又用着遲緩的目光送

着那些繊細的脚印。

「一個西班牙風的女郎呢!」我不禁默默的在說

頭走去。

每天早上看見你在微霧裏,

踏着細沙,

向太陽的

海濱的地方是多霧的

微霧的消蟲,

我喜歡清晨的微霧

因爲我喜歡你・」

海是面平平的鏡子,可是裏面反照出來的却是那金黃

一張蔚藍的天幕遮蓋着那金黃色的細沙

蔚藍的

色的岩石。這一切對於一個病人該是個很深的安慰

可是我却更願意這幅圖畫裏有着一個你

霧會使你損失了你衰弱的健康的」,撥生這樣對

uncover 的麼? 可是 那臉上的輕紗和霧般的縹緲不會在鏡子面前

「怎麼天還沒有亮呢。」 這突 醒回 來,對着那窗外的小星星,嘆了一口氣, 然的感覺,使我脫離了夢的實在。

這是 朋友送給我的短簡:

**穆哥終於在前天死了!奇怪!臨死的時** 。不用說我是怎樣的悲哀! 候,他會哼着 Lady of Madrid 的調子 着他睡在病房裏的白牡丹花。珍重她正應該得到的一封還沒有發的信和一盆陪 如珍重那快要逝去了的記憶吧! 他的遺產是照他所說的分了。這裏是你

地給抄鍬下來,我會感覺到我是在做一件不信給誰的無從知道,是給那霧般的女郎的嗎 ×月×日」

得到了暫時的安慰,可是滴在我眼睛裏的霧水,已經有時,我會瞧見天邊的流星落在海的盡頭,我便

宋悌芬

欣悅!我可以永久的端詳着你。我可以仔細細體會那

蘇

荔

銀翎羽,給藍天 金光鎮嵌着銀翎初, 畸空抹上翡翠色, 夢般的輕倩, 費上半道弧圓綫, 上幾摩秋消息。 上幾分閒心情 帶走了族人惆悵的心, 鸽鈴旋韻裏, 吹遍了錦江頭? 秋消息,可曾 蘇邦亞哽咽了銀鈴般的歌樂。 撒下了滿天輕霧的哀愁。 桂花飘香時,

春愁之什

風·你記得吹過湖邊的楊枝和春水麼

蹄擊得得的征騎 天是青空的 關起密子,泰光這樣少 打開密,沙土進來了 太陽這樣暖 貝葉,木魚,禪室

我企慕那舟横草長的野渡。 濃熱的咖啡 杯中蕩蕩容之消息 冉冉飛起白雲

枕上片片痕跡 禁袖密密經濟変換

千里外的慈母。

流 金

# 靑 色的 懷

章外章

小牀▶潮聲來做我的臥枕,和那天邊的星星

,地上輕飄飄地飛過的, 是波海而來的燕子,那曾為我傳遞過初戀的 東風,帶來了心境上的春天;但心上却裝滿了紫塞的烽烟。雖然 **脊悄悄地爬上了柳枝頭,南方的鳥,騎唱着三月的戀歌了。** 

情書的友件。 歲的少女,年輕的嘴唇里,唱出三月的戀歌。 又想起夢似的三月的黃昏了。 江南三月的黄昏,才撩人呢;十六

得着一點信息啦! 在心上泛起青色的懷戀了。 呵!黄昏装點着的江南,祇從天邊,可以,再皱上一層青色的懷戀呢?三月黃昏的池上, 燕子的呢喃,再不會 東風,爲什麼不把那歌聲,吹渦寥闊的江海之天,讓年輕人的心

徘徊於人面。 未放的心上的花蜜,將鬱鬱地死去,雖然春已來到人間。 未開的 相思在心上攀緣。新的相思,印着舊日的斑痕:舊的相思,故意

嘴上的櫻桃,也無心看往還的飛鳥,將無摩地落在一片碧茵的草地上 在容水的緣上,曾把曲拆的懷戀,牽住那將去的帆船,而牠却偏

花上,而絲絲的脆弱的頭髮,又在力曳中斷了。 趁瘠暮晴開去了o 在輕盈的白雲飛馳之下,從記憶中曾把女人的頭髮,緊在變陀羅 還依依眷戀背年的夢嗎?女人的心! 眷戀那青色的記憶,又將作

凉舊曲吧。女兒的淚珠是珍貴的。 月影横斜之夜,待嫁的少女,手抱琵琶,再彈一次震斷心絃的遊 不要看不起岸上的漁夫,本來, 他們也曾悠聞於水上,祇因爲船

見破了,才忍痛作行吟的詩人。 春的憂鬱,原屬於漁獵之家 o

**尚君慈** 

階前破碎了清 的餘響

「孩子呀,夢中又添了白髮」。

## 月 的 詩

郭

恋

頭,

水上的綠的我喜 ,倚們蘭 開笑息又住把聽 一第脚流 片一步水 上綠棵放的 J 樹輕聲 小草

你三在一寿 夢月你杂天 流的的小的 失水黎夢小路 明裹的程 \* 是,花有多灑開多 開多了長 了芬芳; 20.在我的 的 , 心上

了法 黄的我 聲而夕 的基傷, 緩! 0

非 垢

行, 程條李也 還無伴沒 有盡着有 着的個親 路弧人 身

程

0

,

宿斗月在指光 宿井光陽 邊着路先 的方途爬荒向辨起 荒村 ,認 0

用痛坐 憶温 温粉掉衣法 的手征修痕,塵,

一天泡多 祝明茶谢 福别 你時掃那 , 又地好 這送,心流到够的 浪門多店人!:動 ! \*\*

獨光縣縣不定,影兒勸蟄着,你的心也就一樣的飄忽啦 0 可不是

是嗎? 除的時光是好的— 天來的被乏也就有了價補了。 那次,能在學靜的心情事打發自己剩 嗎? 你喜歡用憶懸的柔絲去稿機夢的搖床,在夢的搖床裏,你愛憐在光海裏行駛,那是再綺麗不過的了。 黑夜的美,你爱好着,可不 ,在那臉上開放音鮮艷的花朵, 夕陽燒焦了的天邊。礦着金光的帆 夜,雖得的靜, 配起了盛年時代的輕浮, 一像紫髮星霜的老年人用粉適的脚步在階前踏着落 敦八像 從煩默夷跳進錦綱般軟輕溫點的懷抱裏, 用沉默寡言的愚色去透巡每個青年人的

和自己, 是不是?獎角掛着 Flyweight 牌子的小煙斗, 也更受憐蔫另外一個人。 你倒不就話了,老針浴燭光掛體。 你的夢奪 繁花遊遠的藍天。 後的個 經霧般的煙雲打唇邊 味勾引着你了 你喜歡把自己

月 力的陽光。

夫,拿着古色斑爛的紫瓷瓶。開了塞子噴着輕煙,跳出來干奇百怪的 親了無際涯的幻像·却不能隨意的給你抽回肚裏去。 型斗兒却不會那麼褒敵, 随着一口口的極慢,帶來了過去的眷聽,展 動物給他開玩笑,到頭來把妖怪們騙回瓶裏又把塞子緊封了 粮地把煙斗兒抽,希望香煙會給你麻痺了神經 〇 你要像童話裏的老漁 一學號角、養聲馬鳴, sorrow 的滋味,是不是?近來,你更喜歡抽煙,有時,獨自獵爛,凝 种地望着天漫的豪彩。 燈斗裏的火熄了你也不理;有時,一陣輕風, 像一筐獨女戲說的紅線秒,

却在嘴邊吱吱的響。 你的夢落在南海之溪柳落在荒凉的漠北?你的幻,正和你爱在夢的搖床裏甜睡一樣。看你, 眼神呆釘着烟菜,煙斗兒今夜,看着你就連懶地接上了五六日, 這生活的味精給你狂愛着 地埋葬在心裏你可受得了? 嗎?是『古道四風複馬』給你帶來了從旅人的心情?還是嫩絲嬌紅把你人交談了,是不是? 健道還哀愁真的不能給燭畔對坐的友人分担一點 想黏上綠葉畫是嗅牆躺花?告訴我,朋友、慶歡的重荷壓得你不顧料 引進去春的王國禮而又使你驚惶失措。朋友,告訴我吧,把絕聽深深

的打擾。 却給我第一次看見你對蕭燭光把淚往喉裏咽。寬宥我,寬宥我還順用 怎樣啦?朋友,你眼脏裏鴻着淚水。你平素說不對人流淚,今夜

的愛還是那麼狹隘,給封關在新貴而又自私的金輪擊了你給「愛」的維 有的是奔放的熱情,在風誠了解的友情裏,在同目標邁進的征程中誰 拱門下, 年輕人沒有數娛, 平淡的沉默, 東方典型的抑鬱, (薔薇, 忠受了壓抑逼是你的歡笑受了中傷 ? 為了愛,還是寫了僧? o You never say no,因而人家也更看重你的創見。然而,你如今却 事時代在同學們很多你是一個健談的禁電,這些年來,一樣的跳跳蹦 有你作證,一對叛亂的靈魂)」是不是?我真美然你還樣情疑,不,朋 妙把眼迷惑了, 你鬧不清,是不是?你又回夢着薔薇的誓言: 突變了, o你在羣體活動裏配是那麼活撥, 在友情的交接上又是那麼鼠滅,中 加的來往談笑,你永不固執着自己的意見,可是你也有你獨特的見地 朋友・ 你有遺樣 你沉默得像一塊蒼翠的大岩石。朋友,告訴我,這沉默是意 像你這樣有潛膽博愛好的人,在同伴中我就從沒有見到過 認真的一顆心。 青年人,

野寒漫步,你給終的油彩籠愛着,不,你寵愛着那絲的新生: 爱的迷惑如今遭找不諳主,是不是 你愛諳廣大的一羣,要愛得像兄 **旅在愛的搖籃裏的愛的受罪者,你愛着一個人,你被一個人愛着,這不,朋友,別聲我,我猜錯了,你的眼色顯示着否認 ○你是被順** 在丁香花的男芳裏,更忘不了蒙韓那凋零的馬纓花。 的鲜花,你喜歡看陽光在綠葉上跳舞,在嬌養上輕吻。 還才敬你沉鬱寡言,是不是? 你爱着一個美麗的夢,爱着一朵幻像中 弟姊妹一樣,來價補你童年寂寞的生活,赤誠的心却沒有寄托之所 你愛在秘的原 你沉醉

而你,更藏藏者一颗品鲞的心, 婚養者一個崇高的理想。不也是,個幸福的體會了 青年人 "誰不曾在這幸福的邊緣上一思友,是這樣吧。今夜的沉默,該把你來引得更透遠了 青年人無誰不曾在這幸福的邊緣上獨步過? 0 **継**就還

休息棍,朋友,巇燭快燒完了

,願你今夜有一個美麗的夢

息在承赫上、茅袋養養的愛撫、希單一個既脫,好滴在發前小野草上 的路上徘徊,在幻想的謎裏多享受幾時嗎? 樣分享了幾分夜的情謝了。 你老不說話,為的是可使你更沉醉地在協爬追來, 屋子裏柔弱的燭光照不亮四週的粉稿,我和你對坐着,就這 聯結在經典的蜘蛛動變革動的最終止下幻像 做學於色的戀夢。是不是?是的,夜,已悄悄的從惟有的一個體圖 三 糖 秋泉的 識珠

味了,有點像機就糖的甜,也有點像核桃糖的苦,你就愛還些 Sweet-[據]的路是那麼和, 教統而又相折, 幻想的都冲及是那麼柔弱 · 無樹到今你振問。 朋友,你就愛遊個,你體會到個里的談 會把你的心絃館繫得更緊,弄得你心緒那麼亂 無端的給小花貓跳上去打了滚,你就連 你的

**室衣白領的紳士們: 留治着那班患麻痺症的** 可怕的獰笑, 不倒,

我們不能欣賞中世紀的 Courtly masquerade

你還不夠眩亮呢?」

『讓我們歸去吧!』 而你修了 。你說

尋覚團團的幽**燐!** 想在古墓的蛆虫間, 啐,可憐!細心!

你睜開朦朧的眼自語道 ——這世紀必然的頹倦— 可惜,太顏 告越 是為色 我無力跳出這陰窄的陷阱!』 間便是我的地獄天堂嗎? 知道 術色情 部

將永睇着這黑夜茫茫的見此後,你寧靜的黑靈魂 星草 0

# 給 個 陳死人

三

的兒子, Sensation

我們開始唱那響亮的自由歌。

在工廠裏做着工

件潜玻璃和鋼的樂學,

地獄似的酷熱,灰塵霧中

嗎? 他們仍然埋怨你說…… 顚倒……

大都會的蛛網上。你的家,散佈在中夜裏

裏是腹門 色情狂惱恨的小市民。

天 藍

第

○離的旋律上跳動。○時性每一個將溜走的○時期</li

恒

和恶抵抗一

是雷的暗示

一九三七年三月

勇敢的走上戰場

我們大家一起看到了

要像鋼的牆

那川光明原野的道路,

只有應能見的

滴流着汗和淚,

我們呼吸什麼,為了什麼病?

檞樹林給我們的悄語。

這歐調是黎明時

雷 公

的葡萄等第八章三十二節 人若喝我所赐的水,就必永遠不渴-

原是極自然的高貴習性。 然若參透了永恒之究竟,怕又不禁啞然於自人們感於一切底勿促與短暫, 因而對於永恒發生强烈的渴求;這對於永恒的執着,是一種必要的迷惑。 己底入迷,而澈悟妄執之非是了。

虚幻,於是將永生與永存的願欲當作藥劑,來療治,來壞補。但若人生命的易於消逝,事業的迅速衰敗,令人對于目前的奮勉,感到 們眞個有了永生與永存的把握,生趣又會蕩然散失。

可貴,更有意味。! 作冷水。 一切都企求永恒,一切都不會永恒;只因永恒不可能,永恒才更 永恒是一列無形的無盡頭的行程。

情,人們也要永恒把握呢! 可是,「永恒」若果真被把握,熱情會變

沈溺於情愛中的,大都被永恒欲望所支使。 哦!就是此飄忽的感

探究,方智之上的謀略,鄉里匹夫的勤勉…… 何一非被永恒的幻念 所愚弄? 永恒,有生以來誘惑過無數衆生:秦蟲漢武的訪琴,老莊孔孟的 -但這幻念是必要的。

今,生命的永恒,幾乎成為宗教的維生素。然則永恒是什麼, 緣於人 類自私的妄念而已 0. 有永恒彩色。試移步於宗敦進程上,便看到永恒色彩的寢漸濃郁。而 我想,永恒也許是信仰的具體化,希望的形象吧! 觀念論者唯或 宗教,便是永恒渴念之社會化的表現吧。 原始民族的宗教,便滿 但這妄念是必要的。

到,誰也未替確知。 萬古長春。 恒的英雄會否定它。他們決不滿意於事物底延續,乃欲求某一現象的 聽明入能說:永恒是繼續進步的必然性。 還我不顧多話。執着永 但這意念是必要的。

物論者的永恒,本質上是相同的,一樣地是人類的意念○誰也未會達

却也孕育出一些豐功俸績。 於幻象的迷妄的追求…… 永恒之神駕着輕賴浮雲似的羽翼,俯察衆生,會禁不住捧腹大笑 對於無知的訕笑-吧。 聖者們對於衆生的胆大的允許,衆生們 都是惹他開顏的資料。但在這種妄執事

對於永恒底執着,是一種必要的迷惑o

我們的歌

有蘇聯。武茶也夫